

Foire de la chandeleur

La pluie s'est invitée

Certaines années il fait froid à la foire de la chandeleur, cette année c'est la pluie qui s'est invitée le matin à cette manifestation agricole, première foire agricole d'hiver de l'année en Pays de Caux, aussi le public a été un peu moins nombreux que les années passées sur la place du Marché de Grainville.

Samedi dernier, le comité de la foire de la chandeleur, présidé par Côme Pesquet, avec le soutien de la municipalité, avait mis en place des animations traditionnelles en collaboration avec le club des Cheveux d'Argent pour une exposition dans l'ancienne salle des fêtes, le comité des fêtes pour la restauration et les boissons chaudes, mais également une exposition dans la salle des associations proche du musée Jean-de-Béthencourt, d'ailleurs ouvert pour la circonstance.

Des bovins de grande qualité

Le matin dès 10 heures le jury composé de Fernand Mallet, Pierre Villiers et Thierry Marais, commençait à juger les animaux par catégories de bovins herbagers de boucherie, de races normandes et diverses françaises, qui présentaient une qualité re-

marquable, d'où la difficulté pour le jury de sélectionner les meilleurs parmi... les meilleurs !

Les commentaires étaient assurés, pour la 28^e année, par Didier Ledan. La foire de la chandeleur a été sa première animation, sur les conseils de Joseph Raimbourg. À ce jour Didier Ledan estime qu'il doit avoir un palmarès d'environ 500 animations de foires agricoles sur un secteur très étendu. Les Sonneurs de Trompes de la Vallée d'Or de Bolbec dans leurs costumes traditionnels, animaient cette manifestation avec brio.

Sur place, au fil de la journée, des curieux et des visiteurs avertis, à leur manière, jugeaient et discutaient, alors que René Vimont accueillait Jehan-Eric Winckler, sous-préfet de Dieppe, Pascal Martin, président du Conseil Départemental, Cécile Sineau-Patry, conseillère départementale, Gérard Colin, président de la CCCA2, Jean-Nicolas Rousseau, président du Pays Plateau de Caux Maritime, Jérôme Lheureux, 1^{er} vice-président à la CCCA2. Le public avait la possibilité de se réchauffer et se restaurer dans l'ancienne salle des fêtes, promise à une démolition pour être remplacée par une halle du plus pur style normand.

Les expositions

Dans la salle des associations se tenait une exposition de peinture et artisanale où étaient exposées des œuvres variées : travaux d'encadrement de l'AJG (Association des jeunes grainvillais), aquarelles, huiles et pastels. Ces œuvres exposées sont le travail des artistes amateurs de la région : Jean-Louis Chapelle, Monique Joncoux, Christy Delaunay, Monique Beauvais, Françoise Bénéard, Michel Hardy et Gérard Deshayes pour la gravure sur inox. Le musée Jean-de-Béthencourt a été lui aussi le point de rencontre des amateurs d'histoire locale.

Ânes et chevaux ont concouru

L'après-midi après le départ des bovins, c'était au tour de l'exposition-concours des chevaux, poneys et ânes. Les percherons et boulonnais ont comme toujours été très remarqués par leur taille et leur présentation.

Les poneys et les ânes avaient beaucoup de succès auprès du public et des enfants. Cette année, le territoire national étant placé en risque élevé à la suite de la circulation d'influenza aviaire, les animaux de basse-cour n'étaient pas acceptés.



Des tulipes vendues au profits des œuvres du Lions Club



Dudule de la Touche, 4 ans, étalon de race Breton à M. Couturier, éleveur à Sotteville-sur-Mer



Les personnalités ont admiré le champion



Les Sonneurs de Trompes de la Vallée d'Or de Bolbec animaient musicalement la foire



Les membres des Cheveux d'Argent présentaient leur travail