

## **Hélio Vida, *piano***



Hélio Vida est conseiller artistique de Classique Albâtre et à partir de la saison 20/21 va rejoindre le Théâtre de Bâle en Suisse, en qualité de directeur de l'OperAvenir.

Il se produit régulièrement en récital de mélodies et de musique de chambre, notamment à l'amphithéâtre de l'Opéra Bastille, aux Grands Interprètes de Toulouse, à l'Opéra de Lille, au Festival Beirut Chants, au Festival d'Aix-en-Provence, à la salle Poirel de Nancy, au National Concert Hall de Dublin, au Festival Classique au Vert à Paris...

Ancien Membre de l'Opernstudio de l'Opéra de Zurich, il a notamment collaboré avec Gianluca Capuano et Diego Fasolis avant de rejoindre l'Opéra de Graz en Autriche pour deux saisons, en tant que pianiste et chef de chant.

En 2018, il a participé à la production du Barbier de Séville au LAC Lugano (Suisse), avec Diego Fasolis et I Barocchisti.

Nommé pianiste Lauréat HSBC en 2014 par l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, il se produit régulièrement en récital dans le cadre du Festival et est aussi accompagnateur officiel du Concours international de chant « Voix wagnériennes » à Bayreuth.

Hélio Vida a remporté le Premier Prix du 23ème Concours international de piano Claudio Arrau au Chili en 2007 et le Prix de pianiste accompagnateur au Concours de chant Felix Mendelssohn de Berlin en 2014.

Après des études au Brésil et au Conservatoire de Nancy, il s'est formé auprès de Michael Uhde et de Markus Stange à la Hochschule für Musik de Karlsruhe, où il a obtenu un master en piano en 2012 et en musique de chambre en 2015. Parallèlement, il étudie le Lied et suit également plusieurs formations d'accompagnateur à l'Opéra national des Pays-Bas, au Grand Théâtre de Varsovie, à la Georg Solti Accademia de Venise et à l'Opéra national de Lettonie.