

Article paru dans le Paris-Normandie du 23 juillet 2021

GRAINVILLE-LA-TEINTURIÈRE. Rendre la musique classique accessible à tous. Tel est le défi lancé par Hélió Vida, pianiste et directeur artistique de l'association Classique Albâtre, qui souhaite gommer la vision élitiste du classique en venant au contact de la ruralité. Reportage dans le pays de

PACÔME BASSIEN

Dans l'esprit collectif, quand on évoque la musique classique, souvent, c'est la formule « classique = élitisme » qui domine. Pourtant, cette dernière tend à s'effacer progressivement grâce à l'association Classique Albâtre. Et pour cause, sous la direction artistique du pianiste brésilien Hélió Vida, des concerts sont organisés en zone rurale.

L'objectif est simple : permettre à tous de découvrir cet art. Pour cela, pas besoin d'habiter en ville, ni d'avoir reçu une éducation particulièrement ciblée dans ce domaine culturel. Dans le parc de l'Ange-Gardien à Grainville-la-Teinturière, le long de la vallée de la Durdent dans le pays de Caux, les nœuds papillons et les tenues de soirée sont mis de côté. Ici, les oiseaux gazouillent, le soleil tape et un léger vent frôle la peau. Une atmosphère qui n'a radicalement rien à voir avec l'enceinte d'un opéra. Mais c'est bien dans ce contexte que deux artistes à la renommée internationale se sont produits dimanche dernier devant une centaine de curieux.

DE LA PÉDAGOGIE POUR COMPRENDRE LES ŒUVRES

Gemma Ni Bhriain et Hélió Vida, respectivement mezzo-soprano et pianiste, présentent pour cette troisième édition de Classique Albâtre un récital autour du thème « Un voyage à la mer ». Les spectateurs sont munis d'un flyer, puis à intervalles réguliers, Hélió Vida explique l'origine des œuvres, de leur histoire à leur traduction artistique. « On s'est permis de reprendre un poème de Louis Bouilhet, né au XIX^e siècle à Cany-Barville [une ville cauchoise voisine, NDLR] et que personne ne connaît ! », se réjouit Hélió Vida. Des chansons plus populaires comme « Balade irlandaise (un oranger) » du normand Bourvil ont aussi été réinterprétées avec l'élégance du classique et reprise par un public enjoué, le tout pour un tarif de 12 € par personne.

« Notre but est d'apporter ce genre de musique dans la partie rurale de la Normandie »

Hélió Vida

Pour Danielle, qui vient pour la première fois à ce récital, c'est « digne



Grainville-la-Teinturière, dimanche 18 juillet 2021. En zone rurale et en plein air, une centaine de curieux assiste à un récital comme à l'opéra

d'un concert normal de musique classique. Un ami m'a conseillé de venir et je ne regrette pas ! En plus il fait beau et j'ai besoin de retrouver une vie sociale après ces confinements pesants », souffle-t-elle confortablement assise au soleil.

Même engouement pour ce couple d'Allemands : « La musique et les lieux sont magnifiques. On découvre des artistes, c'est formidable. Jamais on imaginait ce type de concert en

Allemagne », ajoutent Barbara et Jacobs.

« ON NE VEUT PAS ALLER SUR ROUEN OÙ IL EST POSSIBLE D'ALLER À L'OPÉRA TOUTES LES SEMAINES »

« Notre but est d'apporter ce genre de musique dans la partie rurale de la Normandie, souligne Hélió Vida. On ne veut pas aller sur Rouen où il est possible d'aller à l'opéra toutes les semaines. On fait quelque chose qui est

rare dans la région et je travaille avec la même exigence que pour un concert à Paris ou en Italie. » Et d'ajouter : « À choisir, je préfère être ici, en direct devant les gens. Il y a une réelle interaction. »

Soutenue par la mairie de Grainville-la-Teinturière et la préfecture de Seine-Maritime, Classique Albâtre cherche désormais plus de partenariat afin de pouvoir se développer et proposer d'avantages de concerts.

« L'association amène la culture à ceux qui la connaissent peu en raison de l'éloignement géographique », réagit René Vimont, maire (DVD) du village, qui souhaite faire de cette manifestation une tradition. Prochaine rencontre musicale à la campagne, le 5 septembre. ■

Classique Albâtre présente un autre concert, le dimanche 5 septembre à 11 heures, sous les halles de Grainville-la-Teinturière. Cette fois, il s'agira du quatuor à cordes Ensemble Stanislas, accompagné au piano par Hélió Vida.



BIO EXPRESS : HÉLIO V

- **Naissance :** Brésil ;
- **Âge :** 34 ans ;
- **Études :** conservatoire de (Meurthe-et-Moselle), puis piano et en musique de chambre ;
- **Fonction :** directeur de l'studio *OperAvenir* (la troupe moins de 30 ans) de l'opéra (Suisse) ;
- **Prix :** en 2007, premier prix concours international de piano Claudio Arrau au Chili et en prix de pianiste accompagnateur concours de chant Felix Mer de Berlin.